



Tänk – på nätet kan man hitta
gammalt påskkort ifrån Britta!

Läs historien om det gamla påskvykortet på sidan 13!

INNEHÅLL

Inbjudan till Vårlekstuga på Uttringe	3
Bildkavalkad från vårens arbetshelger	4
Inbjudan till Herrarnas Middag i september	7
Reportage från vårens Caprice	8
Uttringe med slagruta och kristaller	11
Inbjudan till midsommarsegling	12
Ett gammalt påskkort	13
Ett årstidens observandum	14
Rapport från vår-UUS 2014	15
Anslagstavlan	18
Arbetsvecka på Uttringe i augusti	18
Värt att veta	19
Viktiga datum	20

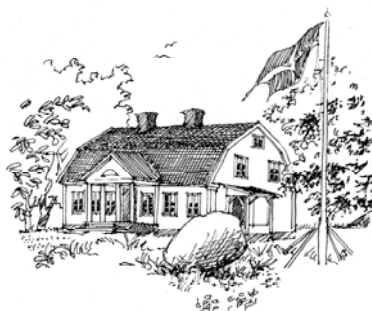
Fotografer i detta nummer: Ea Hamilton s. 4 överst,
5 överst t.v. och nederst, s. 6 mitten t.h., 11;
Marléne Gunnelin s. 4 mitten t.v.;
Ann Wohlert s. 4 mitten t.h., s. 6 överst;
Bertil Norberg s. 14, 17 nederst;
Gunnar Sundin s. 4 nederst, 5 överst och båda mitten,
6 mitten t.v. och nederst, 8, 9, 10, 15, 16, 17 överst.
OBS: Alla fotografierna, och fler därtill, kan ses på SFVs webbplats
www.folkdans.org

SFV-bladet är Svenska Folkdansens Vänners medlemstidning,
som utkommer fyra gånger per år: i februari, maj, september
och november.

Redaktör: Gunnar Sundin
Bitr. redaktör, layout & textmontage: Monica Norberg

Redaktionen förbehåller sig rätten att redigera och
vid behov korta insända bidrag.

VÅRLEKSTUGA PÅ UTTRINGE



Det är mycket nu!

Pyssel i trädgården, båtbottnar ska skrapas och målas, vårkläder tas fram ur vinterförvaringen, och de hemska dubbdäcken får ge plats för de betydligt vänligare sommarditona. Men – jag höll på att glömma en sak: det kommer ju en Vårlekstuga också! Närmare bestämt på det sommarfagra Uttringe där solen alltid skiner.

Söndag 25 maj kl. 13.00

startar festligheterna, men kom gärna ut redan på lördagen för att hjälpa till med förberedelserna och vara med på den efterföljande grillaftonen!

Den som behöver hyra folkdräkt kontaktar Maria Wallén i god tid på telefon 08-37 48 80.

Anmälan senast måndag 19 maj (gäller även för lördagen) till Erik Larsson: erla01@telia.com eller telefon 08-755 79 40.

Varmt välkomna!
Klubbmästeriet

Arbetshelger i februari och april 2014



Att bli av med gammalt ris
det går till på detta vis.

Här görs rutan transparent;
samarbetet går galant!



Med en ny
madrass ska
bäddas –
därför måste
sängen
breddas.



Väggen den ska
nu bli skonad:
får som skydd
en gammal bonad.



Lång tid tar det inte förrän
Jörgen har satt lås på dörren.



Dessa herrar vill förbättra
sättet att till sängen klättra.



Så ska trappan bättras på,
och Marlène hon tittar på.



Salen får en ny gardin.
Lena tycker den är fin.

Rabatten ska bli ogräsfri
tycker Ann och Ing-Marie.



Här har man nu gjort en räd mot ett gammalt murket träd.



Efter ganska mycket stök går snart trädet upp i rök.



Klyva ved blir ganska lätt med maskin på detta sätt.

Efter mycket slit med sly vill man till en stubbe fly.



Uttringekrysset HM14

S	H	E	R	R	A	R	N	A	S
J							Å		E
U		M	I	D	D	A	G		P
T		A		J			O		T
T		T	J	U	G	O	N	D	E
I				P					M
O		M							B
T		U	T	T	R	I	N	G	E
A		S		A					R
L		I	K	L	Ä	D	E	R	

Välkommen till musikalisk kavalkad genom vissa tider, från nittonhundratital till -sjuttital. Mer information följer senare med e-post och på SFV:s webbplats www.folkdans.org, där även anmälningsblankett kommer att finnas.

Vår-Caprice

I SFV frodas en rad olika umgängesformer. En sådan odlar sång och musik. När Klubbmästeriet annonserade att sång och musik skulle flöda i årets Caprice begav jag mig till Änglagaraget (Djursholms församlingsgård) bland blommande växtlighet, moln av pollen och kvittrande fåglar för att bevista evenemanget. Ordet *caprice* kan härledas från romanska språk och betyder ungefär ”en plötslig, normalt oförutsägbar händelse, förändring eller serie av förändringar” vilket skapade en viss spänning inför vad eftermiddagens begivenhet skulle erbjuda.



Sånggruppen VocalMix, som stod för underhållningen, består av (ovan fr.v.) Erik Larsson, Ove Malmqvist, Hans Vestin, Björn Wehlén, Sonny Backlund, Lise-Lotte Sjöberg, Julia Sjöberg, Marit Pehrson, Carin Reuter Dahl och Lena Sjöström Larsson.

Ungefär 70 personer väntade otåligt tills klubbmästaren hälsade alla välkomna och sångarna tågade in, till en trumvirvel framförd av Sonny. Röda, blå, gröna och vita flaggor markerade programmets två avdelningar: ”Rött och Blått” respektive ”Vitt och Grönt”. Den första avdelningen bjöd på både stämningsfulla och mer robusta visor där Julia, Lise-Lotte, Björn, Erik och Lena bidrog med solistinsatser. Därefter framförde gästartisten Malin Hansson en flamencodans på ett säkert och attraktivt sätt.

Ett ”Wine Medley”, en samling strofer ur kända sånger till vinets lov, fick skapa övergång till kvällens första allsång. Bellmans *Ulla min Ulla* sjöngs med påtaglig entusiasm (men allsångarna blev snarare snuvade på den andra hälften, då någon form av kommunikationsmiss uppstod i sångledningen. Det är sånt som händer.) Den rödblå avdelningen avrundades med en serie nya och lite äldre evergreens som påpassligt övergick i *Down by the Riverside* – och då sjöng alla med så att det förde tankarna till den kända repliken ”Det var ett härligt möte”.



Julia och Lise-Lotte
Björn som tredje partner fått.

Under pausen fick jag tillfälle att sticka intervjumikrofonen under näsan på några personer i publiken. På den klassiska frågan "Hur känner du nu?" svarade några att "Det här är underbart", "Man blir imponerad", och en som tydligen varit med under hela dagens förberedelser sa: "Det är väsentligt bättre än under repet!".

Nu tog man vitt och grönt från paletten och svepte med penseln över *Fritiof Anderssons Paradmarsch* med en kort touche av *Folk och Rövare i Kamomilla stad*. Herrarna klagade över vinterkölden under Sonnys ledning varefter en härlig kocka, Eva Sundblad, berättade om sina erfarenheter från livet på Ångbåten "Rullaren". Så kom en serie "gröna" visor med en blandning av allvar och spektakel, som avslutades med *Den blomstertid nu kommer* i en annan tonsättning än den många är vana vid.

Hans och Lise-Lotte framförde ett par fina solistnummer, och bakom flygeln och några höga notställ kunde man ibland skymta kvällens pianist, Kerstin Edewald Berg, som gav härligt stöd till flera sånginsatser.

Så avrundades den vit-gröna delen genom att alla fick vara med och sjunga sommarsalmen *En vänlig grönskas rika dräkt*.



Flera skratt hon kunde locka fram, vår egen ångbåtskocka.



Kerstin i skymundan sitter,
är för den skull inte bitter.

Vännerna i VocalMix avslutade programmet på ett förtjänstfullt sätt med Povel Ramels *Följ mig bortåt vägen så skiljs vi längre fram*.

(Och vi som skiljs längre fram på Bragevägen, Änglagaragets adress, kan konstatera att den på något sätt kopplar till capricen: Brage var ju skaldekonstens och vältalighetens gud i den nordiska mytologin.)

Ett mer lågmält gäng hade åtagit sig att se till att vi kunde mingla efter föreställningen med intag av god mat och dryck. Berit Blomberg, Marianne Rönnblad, Kerstin Lagerström, Kristina Ericsson och Anita Wilson hade lagt ner många timmar på den lekamliga spisen och fick ta emot många mätta och uppriktiga tack för den fina restaurationen.

Behjälplig med sceneriet och kassan var Rickard Larsson, och Räddningstjänstens inofficielle representant Björn Larsson, kvällens ljusmästare, gav också en hand här och där, när längd och styrka efterfrågades.

De som inte hittade till Bragevägen den här kvällen missade helt visst något stort. Vad jag missade var vad änglarna hade i garaget att göra denna söndag 27 april.

Reporter: Göran Hammarberg

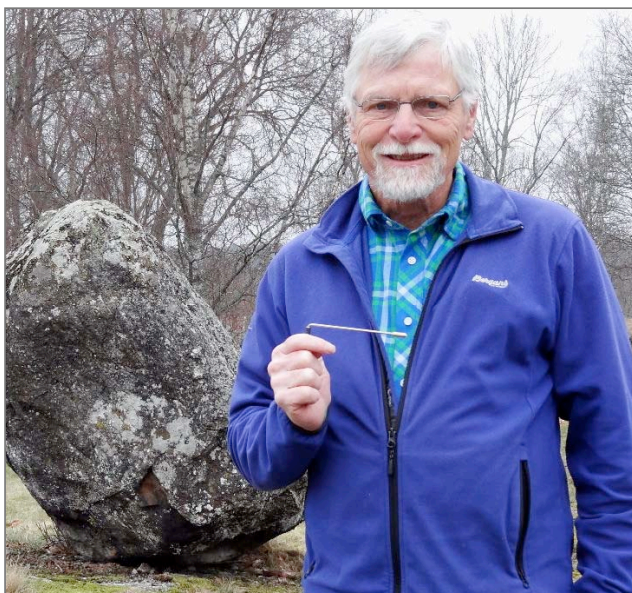


Medelålder nittitre! Lyft på hatten, får jag be.

Majsan Boman, Hervor Sundblad, Ulla Larsson, Kjell Boman, Ulla Lundgren

UTTRINGE med slagruta och kristaller

En mycket spännande dag hade vi som var med på Uttringe söndagseftermiddagen 16 mars. Ett femtontal medlemmar och en gäst hade samlats i Uttringes sal, där gardinerna var fördragna och det var förberett för bildvisning. Den utrustning som är speciell för ändamålet – att utröna kraftlinjerna som går i marken vid Uttringe – hade också kontrollerats.



Vi fick en utomordentlig framställning av vår egen jordstrålningsexpert Bengt Norberg. Alla förstår vi att magnetisk strålning påverkar våra kompasser (ingen tror väl att nålen vet var Nordpolen är på hundratals mils avstånd), men nu fick vi också lära oss om fler kraftlinjer och fick uppleva att dessa passerar också genom vårt Uttringe.

Med hjälp av enkla redskap av typen slagruta kan man få hjälp att finna vattenådror (sådant känner många till, och kanske är det just så som Uttringe pump har blivit placerad där den är).

Men nu fick vi lära oss massor om andra kraftlinjer, sådana som våra förfäder var medvetna om och använde sig av för orientering i landskapet. Vi måste ju komma ihåg att detta landskap kan ha framträtt mycket annorlunda, när vattenytan stod 5 meter högre. I gamla tider fick man lov att använda sig av kännetecken i naturen – och till dem hörde kraftlinjerna. Vi fick en inblick – en djup inblick skulle jag vilja påstå – i hur markeringar och naturföreteelser spelade roll under en tid då radioförbindelser, radar, för att inte tala om GPS, ännu inte fanns. Kraftlinjerna tycks folk ha haft bra förståelse för, sådana som i senare tid kommit att kallas Curry- eller Hartmann-linjer.

Bengt kunde förse oss med lite mer avancerade verktyg, och lärde oss att använda dessa. (En typ av riktningskännare som jag inköpte av nyfikenhet, kom genast till användning. I Ullvi, en liten Dalaby, gjorde den så kraftigt utslag att jag blev närmast mörkrädd – då kommer man ju

ihåg att namnet som är besläktat med Ulleråker /Uppsala/ och Ullvi tyder på kultplats – och sådana hamnade ju inte var som helst.)

Bildvisningen var spännande, med utmärkta bilder av vårt när-landskap, och alldeles särskilt sådant som vi inte lagt märke till runt Uttringe – som blivit en ännu mycket mer intressant plats att vistas på, när man nu känner behovet av att föreställa sig hur bebyggelsen här har växlat, både det vi kan se på äldre bilder och det som inte finns några bilder av, utan måste förbli en fantasibild byggd på äkta kunskap.

Tack Bengt för en föredömlig framställning byggd på kunskaper som kräver tid och kraft att tillägna sig – och utmärkt fotografikonst.

Allan Stenman



MIDSOMMARSEGLING

Såväl gamla trogna som nytilkomna seglare och snedseglare hälsas välkomna att delta i midsommarfirandet hos den gästfria familjen Meldahl på Gummerholmen. Börja med att navigera till Harö Livs, och kontakta sedan vid behov Amiralen för inlotsning till Meldahls brygga. Där samlas vi under midsommaraftons eftermiddag till Happy Hour vid 16-tiden. Alla tar med sig egen middags- och frukostmat samt drycker, och vi får utnyttja husets kök och utomhusgrill.

Snedseglarna tar Waxholmsbolagets båt från Stavsås till Hagede, och kontakter Amiralen för hämtning vid Hagede brygga. Det finns många kojplatser i huset, så vi har gott skydd om det blir dåligt väder.

”Segling” är ett tänjbart uttryck i midsommarsammanhang: alla slags flytetyg är välkomna!

Anmälan till Amiralen Bertil Norberg
bertil.norberg@ownit.nu • 070-590 82 50

Ett årstidens observandum

Passande nog infann sig vårstämningen på Uttringe på själva Valborgsmässoaftonen. De som var där fick själva uppleva det prasslande vinande i trädens kronor, som endast är hörbart innan dessa slagit ut i sin fullaste prakt. Det effektfulla bål som antändes sprakade som ett harmoniskt ackompanjemang, vilket endast stördes av ett fåtal tappras sångliga försök att bli vän med "Sköna Maj", så där dagen före hennes ankomst. Fint!

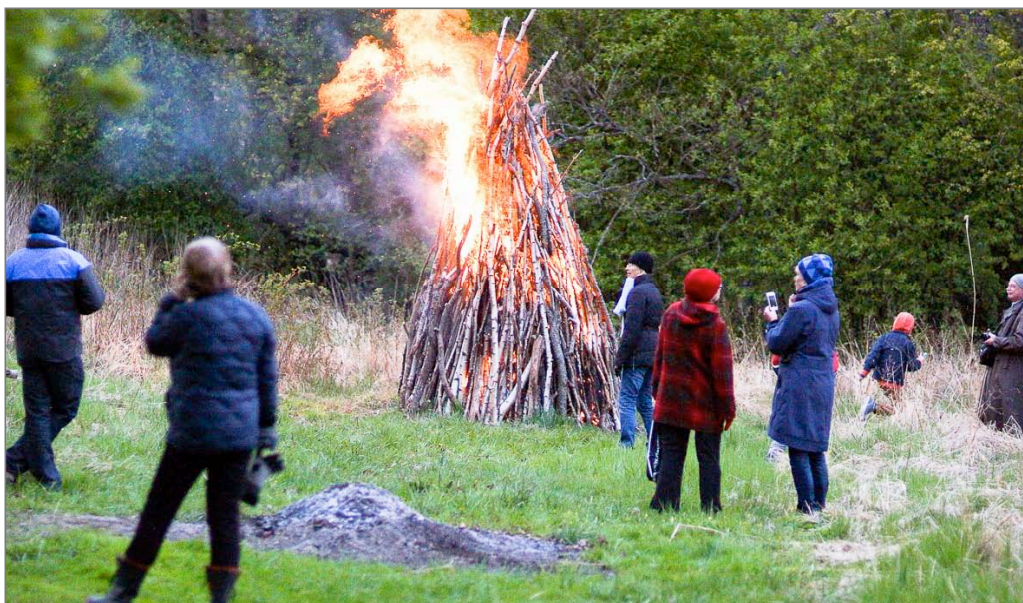
Det faller sig naturligt att just nu och här erinra sig slutstroferna i Elias Sehlstedts dikt "Till Våren". (Inte minst med hänsyn till en dagsaktuell diskussion om vem som ska ges myndighet bestämma om vilken smak det svenska snuset skall tillåtas ha.)

*Gräset grönskar, varm är solnan.
Det går unnan:
Myggen dansar över vågens bryn.
Det är Djurgåln, ni kan se den själva:
Träden välva
vänligt kronorna i skyn.*

*Luften gudaskönt man snusar:
Varmt han susar
huldrikt över livets släkt.
Ja, Gud vet, om någon snus-sort heller
tillfredsställer
Som en pris av vårens fläkt!*

Tack till de vänner vars insatser garanterade våra kroppar och själar den lekamliga liksom andliga spis de behövde.

Glad vår!
Göran Norell



Ett gammalt påskkort

Att skicka påskkort är väl en sed som har gnagts bort av tidens tand , men jag minns att min familj både skickade och fick sådana från släktingar och vänner på 1940- och -50-talet. Om man numera alls skickar påskhälsningar, är det väl via e-post. (sättarens anm.)

Från Maeta Wiberg Roland har redaktionen fått en bild av det härliga påskkort som skickades till Uttringe Sportstuga 1920. Här är hennes berättelse:

När Erik Dalhammar och jag för ett tag sedan surfade på nätet för att se vad man kan hitta där om Uttringe, stötte vi på vykortet här till höger (vars framsida utgör omslagsbild på detta SFV-blad). Det visade sig att Thorbjörn Persson, en samlare som specialiserat sig på handmålade vykort, blev så begeistrad när han hos en vykortshandlare hittade detta utsökta påskkort och att han började göra egna efterforskningar om såväl Uttringe som SFV. Sina rön har han publicerat i Södertörns VykortsFörenings tidning, som kan läsas på internet.*

Efter lite detektivarbete fick jag reda på att kortets avsändare var systrarna Nyborg: Britta, gift Ljungberg och mamma till Anne-Charlotte Söder, och Ingrid, gift Baarsen, vars dotter också är medlem i SFV, nämligen Ann-Mari Kristiansson. Anne-Charlotte och Ann-Mari har berättat för mig att det är Britta som har målat och skrivit påskkortet.



* <http://www.netstamps.nu/Tidning/Vykortet%202010-1.pdf>

Maeta Wiberg Roland

Uttringe UtantillSångare 25 april 2014

Stämningen i köket var på topp. Diskhoarna var fyllda nästan till brädden, tallrikstravarna var höga, besticken låg på botten i fettblaskigt vatten.

Målet var att få tag på en någorlunda torr handduk och sedan närma sig diskstället med de rena, men våta tallrikarna. Trängseln vid diskbänken var tät. Folk slogs (liten överdrift, men det kändes så) för att få tag på något att torka. De lyckliga som tagit plats vid hoarna stod som fastvuxna, de vägrade lämna sina platser till oss andra som också ville vara med om allt roligt som hände i köket. Det var nämligen där orkestern stod och spelade sina mest trallvänliga låtar.



Här så förekom det trängsel.
Borde man ha haft ett stängsel?



Ove, han kom inte me'
därför att han stod breve'.

Orkestern, som bestod av Björn Wehlén, Ove Malmqvist, Nina Wohlert, Oskar Johansson, Janne Carnestedt och Gunnar Thim, hade tidigare spelat till låtarna 1, 4, 5, 34, 22, 31, 30 ...

För de oinvigda kan nämnas att dessa nummer representerar texter i sånghäftet som UUS har gett ut. "Sånghäfte i ett utantillsångsällskap, vad är det?" undrar någon. Jag minns när man lite skamsen smusslade med ett textpapper i knät för att kunna

sjunga med i annat än första versen i sångerna. Sånghäftet är utmärkt, har smidig storlek, och förmågan att lära utantill minskar ju med åldern, eller ...?

Under middagen hade det som vanligt utkämpats en tävling: *Spelet om våren*, där kavaljerer tävlade mot damer. Det lag som först kom på rätt svar fick en blomma med sin färg uppsatt på en tavla. Här är några av frågorna:

Vilken fågel nämns i *Fjäriln vingad*?
Vad slår klockan i *Solen glimmar*?
Vad hade Fritiof i korgen när han var i Arkadien?
Vilka kroppsdelar sjunger man om i *Sång till friheten*?
Vilka två träd nämns i *Lämner gemaken*?
Vad hette Idas föräldrar (i Lönneberga)?
Vem har skrivit texten till *En vänlig grönska*?
(med mera ...)

Om du är kavaljer, om du kan svaren och om du hade varit på Uttringe den 25 april hade kanske kavaljererna vunnit. Nu blev det inte så.



Kavaljeren blir väl trött
av att se så mycket rött?

Till sjungandet åts det förstås kyckling, sallad, bröd och dracks vin. De fyra husmödrarna, Sussie Bergqvist, Eva Carnestedt, Kerstin Lagerström och Marit Pehrson, hade ordnat allt på bästa sätt. De hade lyckats duka för 64 personer i åldrar från 3 månader och uppåt. Trångt och trevligt!

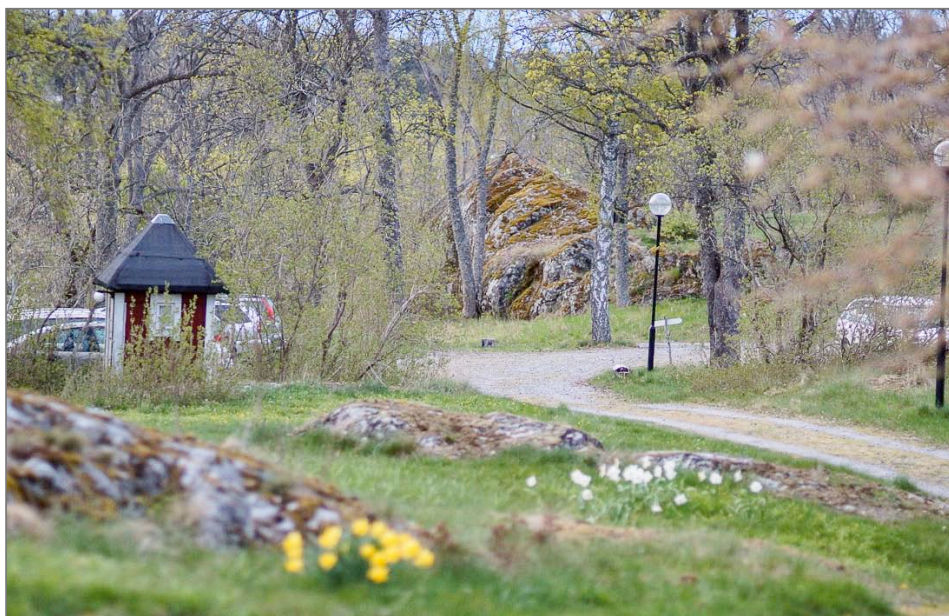
Efter det första diskpasset fortsatte sjungandet och mer disk skapades, nämligen koppar, kaffefat, assietter och skedar x 63. På assietterna lades kladdkaka med grädde och i kopparna hälldes te eller kaffe. Mums!

Vi sjöng många sånger av Evert Taube, bl.a. *Rosa på bal*, trots att den inte finns med i häftet. Eva tyckte att den behövde specialtränas (med textblad) inför Herrarnas Middag i september, så att den då skulle kunna sjungas ännu bättre än på förra årets HM. Under utdelningen av textbladen passade Janne på att dela med sig av sin kunskap om Evert Taube.

Nina och Oskar gav oss lite vila i sjungandet när de framförde två fina låtar som Nina gjort, *Vals till Nina* (en annan Nina) och den czardassvängiga *Tvillinglåten*. Jättebra!

Sen var det bara andra diskpasset kvar!

Agneta Larsson

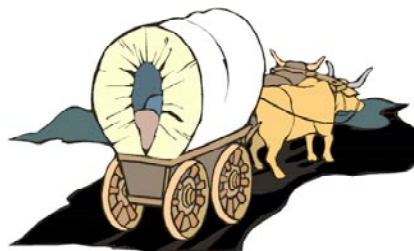


Stämningsbild från Uttringe 30 april 2014.

ANSLAGSTAVLAN

Ny adress

Andreas Rodhe
Bergagatan 6
752 38 Uppsala



Rättelse

Hugo Malm fick fel postnummer i förra numret av SFV-bladet.
Rätt adress är Emanuel Birkes väg 8H, 144 30 Rönninge.

Nytt telefonnummer

Sven Ivansson
mobil: 073-444 77 93

Kjell Ståhl
mobil: 073-563 73 95

Pernilla Norberg
08-643 08 15

*Ea Hamilton och Bengt Norberg
har nu endast mobilnummer:
Ea 070-898 34 63
Bengt 070-735 51 76*

Arbetsvecka på Uttringe i sommar

Nya UttringeNämnden hälsar alla välkomna till en sommarvecka med gemensamt arbete både inom- och utomhus, sol och bad, god mat och trivsamt umgänge! Veckan avslutas med en kräftskiva lördagen den 16 augusti.

Tid: vecka 33, 11–16 augusti.

Anmäl er till Bertil Norberg,
bertil.norberg@ownit.nu • 070-590 82 50

VÄRT ATT VETA

Svenska Folkdansens Vänner – stiftad 1893

Ordförande

Anders Roland, tel. 08-768 42 94, anders.roland@telia.com

Dansledare

Barbro Hammarberg, tel. 08-717 33 44, barbro.hammarberg@gmail.com

Föreningens webbplats: folkdans.org

E-post: sfv@folkdans.org

Nya medlemmar

anmäls till sekreteraren Erik Dalhammar, Vegabacken 19, 185 41 Vaxholm, tel. 076-555 75 04, erik@folkdans.org

Dansövningar hösten 2014

Alla torsdagar kl. 19.00 från 18 september.

Lokal: Servicehuset Väderkvarnen, Brunnsgatan 26, portkod 9369+OK.

Föreningens dräkter

hyrs ut av dräktkammaren efter anmälan minst två veckor i förväg till Maria Wallén, tel. 08-37 48 80, eller Kerstin Lagerström, tel. 08-92 72 70. Dräktkammare och arkiv finns på Wivalliusgatan 21, våning S1, Kungsholmen.

Årsavgifter för kalenderåret 2014

Aktiv medlem:	350:- (sammanboende par 600:-)
Stödjande medlem:	175:- (sammanboende par 300:-)
Ständig medlem:	engångsavgift 4 000:-
Uttringeavgift:	40:- per besök; årskort 350:-

Föreningens plusgironummer 15 16 71-5

För medlemsavgifter 33 46 35-0

Klöverfonden och Uttringe Vänners Fond (plusgiro 15 16 71-5) används för att hedra en jubilar eller minnet av en vän. SFV meddelar personen, respektive anhöriga, om avsändarens namn är angivet på talongen.

Uttringes Jubileumsinsamling (plusgiro 15 16 71-5) tar med stor tacksamhet emot alla generösa bidrag, stora som små. Ändamål: förbättringar på Uttringe!

Uttringe

har adress Uttringevägen 200, 144 63 Rönninge, tel. 08-532 500 21. Behöver du låna Uttringenyckel för besök: kontakta Kirsten Enocksson, tel. 0734-39 34 01.

OBS: Nyckeln går även till den numera låsta grinden! Vill du låna Uttringe för privata tillställningar: boka via webbplatsen www.folkdans.org, eller kontakta

VIKTIGA DATUM



MAJ	25	Vårlekstuga på Uttringe
JUNI	6–8	Ö-resa till Gotska Sandön
	20	Midsommarsegling
AUGUSTI	11–16	Arbetsvecka på Uttringe
SEPTEMBER	11	Årssammanträde
	18	Höstens första dansövning
	20	Herrarnas Middag
	25-30	Dansresa till Isle of Wight

Manusstopp för nästa SFV-blad är 5 augusti 2014

Skicka dina bidrag och gärna bilder till

Gunnar Sundin

Långvretsvägen 27, 163 46 Spånga

gunnar.sundin@telia.com

Tel. 08-36 83 92